



MUSÍTE VIDĚT
 Odhalená stopa (1953) DVD
 Stopaři (1956) DVD
 Tenkrát na Západě (1968) DVD
 Pat Garrett a Billy Kid (1973) DVD
 Nesmířitelní (1992) DVD

Smrt nemá přátele

HOME CINEMA
 HODNOTÍ FILM
 ★★★★★

Kdo jednu viděl proslulý balet smrti, zajásá – legendární antiwestern režiséra Sama Peckinpaha s divokými hrdiny na sklonku Divokého západu totiž konečně vychází na DVD.

Zatímco většina tvůrců éry Nového Hollywoodu patřila k rozzuřené mladé generaci šedesátých let a jejich anarchistický přístup ke všemu spořádanému a zavedenému v americké kinematografii byl určen především stejné starému publiku, Samu Peckinpahovi bylo už čtyřiačtyřicet, když se pustil do Divoké bandy. V neúctě k tradicím ale zašel mnohem dál, než všichni mládenci. Jeho hlavní hrdinové jsou bezcitní zabijáci, děti se baví mučením zvířat, v průběhu snímku zemřou násilnou smrtí desítky lidí a vše vrcholí masakrem, během něhož se počet mrtvých ještě zmnohonásobí.

Zároveň však Divokou bandu nelze obviňovat z lacinosti, samoučelnosti či glorifikace násilí, na to je příliš promyšlená a nejednoznačná, jak dokazuje na DVD vycházející nezkrácená verze, v níž lze konečně plně docenit obdivuhodnou manipulaci s časem, s hrdiny a s žánrem.

pouze v rámci jedné skupiny, která bojovala proti ještě většímu zlu (krvežíznivým Indiánům), v Divoké bandě jsou eticky nezařaditelní všichni. I člověk, který je skupině antihrdinů v patách, k nim ve skutečnosti morálně patří a pouze si vykupuje svobodu.

Rozhárání desperátů

Titulní postavy mají ve své amorálnosti daleko i do westernových antihrdinů padesátých let (počítaje v to i Waynova Ethana ze Stopařů nebo Stewartovy rozhárané muže s divokou minulostí v Mannových filmech). Tito chladnokrevní vraždící divočí chlapi se od jiných padouchů liší pouze loajalitou k sobě samým a uznáváním vlastního kodexu cti. Přesto se ale nevyhnete tomu, abyste s nimi sympatizovali, ačkoli zabíjejí, kradou a užívají si s prostitutkami v drsném mexickém prostředí občanské války. Jsou politicky nezařaditelní, protože jejich jednání je podminěno lidsky (prostě chtějí peníze), nikoli ideologicky (neskrývají své činy za boj o lepší společnost). Zároveň jde o tragické peckinpahovské postavy na cestě, které nikdy nenajdou klid a domov, po němž skrytě touží.

Umění rytmu

Divoká banda nestaví pouze na zpochybnění morálních hledisek, motivu ztraceného přátelství a tragických hrdinech, kteří najdou naplnění života až ve vlastní smrti. Z filmařského hlediska jde především o snímek s propracovaným rytmem, který pravidelně zrychluje a zpomaluje (a to i v rámci jednotlivých scén – zejména v závěrečném masakru). Film není přehlcován vrcholnými momenty, naopak na ně nechá diváka čekat s jistotou, že přijdou. V Divoké bandě jsou čtyři vrcholné scény, přičemž všechny jsou jinak vystupňované a zacházejí s různým

typem práce s časem – úvodní přestřelka, pád mostu, přepadení vlaku a závěrečný masakr s dlouhou expozicí. Každá z nich by mohla být samostatným vyvrcholením filmu.

Porovnávání těchto scén, například debaty o tom, zda je více fascinující vlaková loupež, nebo závěrečný masakr s hromadou mrtvých, většinou nevede k uspokojivým řešením. Divoká banda zkrátka fascinuje celá. A stejně jako s jen lehce znatelnou melancholií tematizuje konec Divokého západu a začátek moderního věku (ve filmu se objevuje automobil), i ona je vlastně koncem jedné westernové éry a začátkem nové. Éry syrovější, drsnější, násilnější, nejednoznačnější, ale zároveň melancholickéjší, na jejímž konci stojí Eastwoodovi Nesmířitelní (1992). ☒

Radomír D. Kokeš

- AUDIO ★★★★★
- VIDEO ★★★★★
- BONUSY ★★★★★
- ČESTINA ★★★★★
- DVD ★★★★★

Kladný hrdina neexistuje

Jízlivost Peckinpahova filmu je především v ironii, s níž demytizuje westernový žánr, jehož navíc využívá jako paralelu k právě probíhající válce ve Vietnamu. Podobně jako ve svých prvních filmech i zde stírá hranici mezi dobrem a zlem. Jestli tak ale například v Majoru Dundee (1965) činil



Divoká banda (2 DVD)

vodní dílo The Wild Bunch (USA) režie Sam Peckinpah
 The Wild Bunch (USA) režie Sam Peckinpah
 Distributor: Home Cinema
 Cena: 399 Kč

BONUSY: 2 disková verze filmu, 2 disková verze filmu s komentáři režiséra a herců, 2 disková verze filmu s komentáři režiséra a herců, 2 disková verze filmu s komentáři režiséra a herců

Disk nabitý bonusy

Milovníci Sama Peckinpaha zajásají. Druhý disk Divoké bandy obsahuje řadu unikátních bonusů: vystřížené scény, které dosud nikdo neviděl; dokument Peckinpahův Divoký západ – životopis režiséra, raritní ukázky z jeho filmů, rozhovory s rodinnými příslušníky a kolegy a dva výjimečné krátké filmy;

Divoká banda
 Filmové album – dokument Paula Seydora vytvořený z němých černobílých záběrů z natáčení filmu a doplněný vzpomínkami herců a spolupracovníků.

Jednoduše dobrodružná story
 Sam Peckinpah, Mexiko a Divoká banda – dokument Nicka Reedmana navazuje na předchozí snímek. Strídají se v něm scény z filmu Divoká banda se záběry z cest znalců a citlivých režiséra do míst, kde se film natáčel.

skvělá cena
99 Kč

NAHRAJTE SI DIGITÁLNÍ TV VYSÍLÁNÍ: TEST SET-TOP-BOXŮ S DISKEM

technika a dvd filmy, které musíte mít

99 Kč (139 Sk) 3/2006

HOME CINEMA

přehrávače | filmy | reprosoustavy | hudba | televizory | rekordéry | projektory

ZORRO

Catherine Zeta-Jones
a Antonio Banderas
konečně na DVD

Pod lavinou hudby

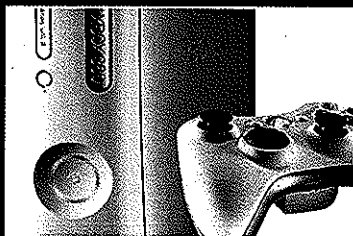
Test MP3 přehrávačů s pevným diskem

PLUS

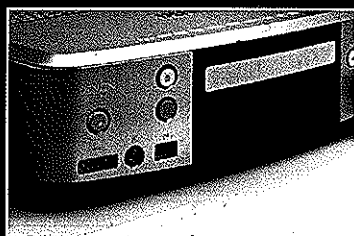
10 rad k nákupu
reprosoustav

Finále Plzeň:

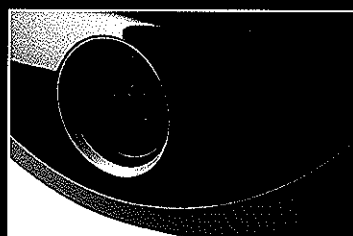
přehlídka českých filmů



Xbox: přehraje hry i filmy



Luxusní hi-end kino Denon



Špičkový projektor InFocus



V prodeji je také
verze bez DVD



03
9771801544017

Filmové a hudební novinky na DVD